Nº	MODIFICAÇÃO	VISTO	REG.	MDEJ.	POR	DATA
0	Liberado para produção	-	-	000-00	Amanda	05-03-2013
1	Inclusão **PH19T21DGR**	-	-	000-00	Martins	03-04-2013
2	Inclusão **PH32F33DGB**	-	-	000-00	Martins	26-04-2013

				QUANTIDADE	
DES.	Martins	DATA	26-04-2013	TRATAMENTO	TOL. Ñ ESPECIF. / ESCALA: SEM ESCALA
VERIF.	William	DATA	26-04-2013		
APROV.	Salfer	DATA	26-04-2013	PRODUTO: PH32F33DG, PH32F33DGB, PH24T21DG, PH28T35DG, PH19T21DGR	ESTRUTURA: 716343 162000207 / FOLHA: 1/1
Philco				TÍTULO: **Manual de instruções - *User Manual***	NÚMERO: 1122-00-05 / REV.: 2

Parabéns pela escolha de um produto da linha **Philco**.

Para garantir o melhor desempenho do produto, ler atentamente as recomendações a seguir.

A qualidade da imagem que você vê é tão boa quanto o sinal que você recebe. Para experimentar detalhes em alta definição, será necessário acessar uma programação HD.
Seu aparelho pode receber e reproduzir a programação HD através da entrada HDMI e VGA a partir de:
- Assinatura de TV a cabo em alta definição (Decodificador externo HD);
- Assinatura via Satélite em alta definição (Decodificador externo HD);
- Aparelho de Blu-ray e computadores com saída de vídeo compatível;
Contate o seu provedor de cabo ou satélite para informações sobre a recepção de sinal em alta definição.

Este manual é unificado, pode ser usado para mais de um modelo da linha **PHILCO.** Algumas características ou funções podem não estar disponíveis, pois dependem do modelo adquirido.

Seguir corretamente as instruções do Manual para não invalidar a garantia.

RECOMENDAÇÕES

A **Philco** garante o bom funcionamento deste aparelho. Porém, é necessário que sua utilização seja adequada para que o usuário desfrute do máximo que o aparelho pode proporcionar sem prejudicar a sua saúde.

Cuidados com o LOCAL DE INSTALAÇÃO, PRECAUCÕES QUANTO À SEGURANÇA, MANUSEIO, LIMPEZA, e MEIO AMBIENTE são descritos a seguir e devem ser obedecidos.

INSTRUÇÕES AO USUÁRIO

Muitos dos "problemas" que acometem os produtos eletrônicos têm como causa, não somente a desinformação em relação ao aparelho, mas uma conexão equivocada por parte do usuário. Existe uma grande probabilidade de o usuário resolver eventuais contratempos de operação ou funcionamento insatisfatório do aparelho apenas consultando o Manual de Instruções. Antes de submeter seu aparelho a um posto de Assistência Técnica Autorizada **Philco**, leia atentamente o manual de instrução.

LOCAL DE INSTALAÇÃO

- Instalar o aparelho sobre uma superfície firme, plana e horizontal.
- A ventilação normal do produto não deve ser impedida.
- Deixar um espaço de no mínimo 10cm ao redor do televisor. Não cobrir o televisor quando estiver em uso.
- Não utilizar este aparelho perto de fontes de calor.

PRECAUÇÕES QUANTO À SEGURANÇA

- Jamais desmontar o aparelho. Não tocar o interior do produto nem inserir um objeto metálico dentro dele.
- Quando houver tempestades, desligar o cordão elétrico da tomada elétrica e se estiver sendo utilizado ao ar livre interromper o uso.
- Não imergir o cordão elétrico, o plugue ou o próprio aparelho na água ou em qualquer outro líquido.
- Ao limpar a tela do aparelho, nunca usar agentes de limpeza abrasivos. Utilizar um pano macio umedecido.
- Não empregar palha de aço nem outros produtos na antena, pois eles podem danificar o televisor.
- O uso de acessórios que não sejam originais do aparelho podem prejudicar o funcionamento do produto.
- Não utilizar aparelhos que apresentem algum tipo de dano no cordão elétrico. Para substituir qualquer peça danificada, deve-se procurar um posto de Assistência Técnica Autorizada Philco.
- Não instalar vários equipamentos numa mesma tomada. Isso sobrecarregará o circuito e aumentará o risco de incêndios.
- Proteger o cabo elétrico contra danos físicos ou mecânicos, tais como: ao ser dobrado, torcido, pisado, preso por uma porta ou calçado.
- Para desconectar a TV totalmente da rede elétrica, o plugue deve estar fora da tomada.
- Não retirar o cabo elétrico da tomada puxando pelo fio. Sempre puxe pelo plugue.

• Manter o acesso ao cabo, plugue e a tomada desimpedido.

• Produto não deve ser exposto a gotejamentos nem a respingos. Os objetos com líquidos, como vasos, não devem ser colocados sobre o produto.

• Evitar o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 dB. Os níveis de ruído acima deste valor podem ser prejudiciais à audição humana.

30dB	Brisa na floresta, biblioteca silenciosa	80dB	Tráfego médio na cidade, coletor de lixo.
40dB	Geladeira, sala de estar.	90dB	Metrô, máquina de cortar grama.
50dB	Trânsito leve, escritório silencioso.	100dB	Serra elétrica, furadeira pneumática.
60dB	Ar condicionado a 6m, máquina de costura,	120dB	Show de rock em frente as caixas acústicas, trovão.
70dB	Aspirador de pó, secador de cabelos.	140dB	Espingarda de caça, avião a jato.

ATENÇÃO:

• Quando não for utilizar o televisor por um longo período de tempo, o usuário deve desconectá-lo da tomada elétrica para a sua segurança.

• Quando o televisor estiver conectado a uma tomada elétrica, o usuário deve estar ciente que uma pequena quantidade de corrente passa através dele mesmo que o aparelho esteja desligado.

Abaixo está a simbologia relacionada à segurança utilizada no aparelho.

O sinal em forma de raio é destinado para a presença de tensões perigosas no interior do aparelho.

O ponto de exclamação é destinado a alertar o usuário para a existência de instruções importantes de uso.

Para reduzir o risco de choque elétrico ou incêndio.

MANUSEIO E LIMPEZA

• Retirar o plugue da tomada antes de realizar qualquer tipo de limpeza.

• Não limpar o gabinete do aparelho com detergentes nem solventes.

• Manter todo aparelho elétrico fora do alcance de crianças, especialmente quando estiver em uso.

• Não deixar o aparelho ligado sem ninguém por perto.

• O aparelho em modo Standby consome uma quantidade mínima de energia necessária para responder ao comando do controle remoto. Para evitar o consumo total de energia elétrica, remover o cabo de alimentação da tomada.

• A nota fiscal e o certificado de garantia são documentos importantes e devem ser guardados para efeito de garantia.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

• A exibição de imagens estáticas tais como fotografias por um longo período pode danificar a tela LCD/LED ou causar distorções permanentes.

• Para evitar futuros problemas, varie a programação exibindo imagens em movimento e em tela cheia.

• O desgaste irregular resultante da exibição constante de imagem estática, não são cobertos pela garantia.

• Devido a restrições tecnológicas do fabricante do Painel de LCD/LED, as imagens geradas por este produto podem parecer mais claras ou escuras do que o normal em aprox. 1 ppm (parte por milhão) de pixel. O número de subpixels de um painel de LCD/LED por tamanho: O número de Subpixels = Resolução horizontal máx. x Resolução vertical máx. x 3.

Exemplo: Se a resolução máxima é 1920 x 1080, o número de subpixels será 1920 x 1080 x 3 = 6.220.800.

MEIO AMBIENTE

Embalagem

Um terço do consumo de papel destina-se a embalagens. Contribuir para a redução do consumo dos recursos naturais é um dever de todos.

O material utilizado para a embalagem e proteção do aparelho e acessórios são recicláveis.

Pilhas

Todos os tipos de pilhas devem receber atenção especial. Uma só pilha contamina o solo durante 50 anos.

As pilhas incorporam metais pesados tóxicos. Portanto, observar a legislação local quanto ao destino adequado dos materiais que serão descartados. Pilhas e baterias nunca devem ser jogadas junto ao lixo comum.

Produto

O simples fato de ter adquirido este modelo já demonstra certa responsabilidade ecológica, pois sabe-se que eletroeletrônicos recentes e de qualidade gastam menos energia.

Este produto é constituído de várias partes que podem ser reaproveitadas (recicladas) por empresas especializadas. Logo, ao descartar, manter a mesma consciência ecológica inicial e não destinar ao lixo comum. Informar-se sobre os locais para o correto fim de vida.

A consciência ecológica depende de cada um, porém, é um ato que afeta a todos.

CONTEÚDO DA EMBALAGEM

1 Manual de Instrução
2 Certificado de Garantia
3 Controle Remoto
4 Cabo de Alimentação

PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS

- TV Backlight LED;
- Formato Tela: 16:9;
- 1 entrada VGA (15 pinos);
- 1 entrada de áudio estéreo PC/Componente;
- 1 entrada para TV a Cabo;
- 1 entrada RF para TV aberta (Digital e Analógico);
- 1 entrada USB 2.0: reproduz filmes, músicas e fotos;
- 2 entradas HDMI;
- 1 entrada de áudio e vídeo estéreo;
- 1 entrada de vídeo componente;
- 1 entrada RJ45;
- 1 saída de áudio digital coaxial;
- 1 saída de áudio e vídeo (combinada);
- Menu multi idiomas;
- Busca automática de canais e sintonia fina em CATV/VHF/UHF (TV DIGITAL);
- Sistema de cor automática em PAL-M | PAL-N | NTSC;
- Tecnologia GINGA: Interatividade com programas de TV;
- Equalizadores de som e imagem predefinidos;
- Áudio Surround;
- Funções: MUTE | MTS | SLEEP | CLOSED CAPTION | DNR | GUIDE | INFO | VOLUME | BLOQUEIO POR CONTEÚDO OU IDADE| PVR | HDMI CEC T-Link
- Controle remoto.

O APARELHO

É essencial conhecer profundamente o aparelho antes do uso inicial para que o usuário o manuseie corretamente.

VISTA FRONTAL

1 CH:
- Alterna entre os canais sintonizados.
- Alterna entre as opções de menu / submenu.

2 VOL:
- Ajusta o volume.
- Alterna entre as opções do menu principal.

3 MENU: menu de ajustes.

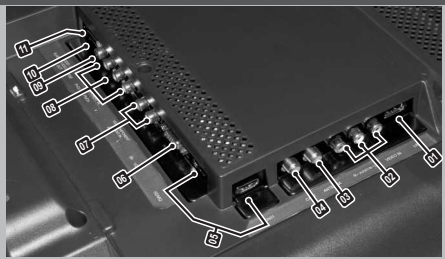
4 SOURCE: alterna entre as fontes de entrada.

5 POWER: botão liga e desliga (Standby).

6 LED INDICADOR DO STANDBY

7 SENSOR DO CONTROLE REMOTO.

VISTA TRASEIRA



01 **ENTRADA USB.**

02 **AV1:** entrada de vídeo composto e áudio estéreo.

- **Amarelo** - entrada de vídeo.
- **Vermelho/Branco -** entrada de áudio L e R.

03 **AIR:** entrada para TV VHF e UHF – Analógica e Digital.

04 **CABO:** entrada para TV a cabo.

05 **HDMI:** entrada de áudio e vídeo digital.

06 **VGA:** entrada para conexão com computador.

07 **VGA/COMPONENT AUDIO IN:** entrada de áudio para conexão com PC e VÍDEO COMPONENTE.

08 **ENTRADA VÍDEO COMPONENTE.**

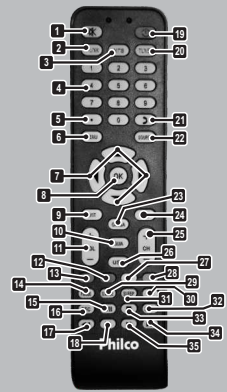
09 **SAÍDA DE ÁUDIO DIGITAL COAXIAL.**

10 **VÍDEO OUT / AUDIO L/R OUT:** saída de vídeo composto e áudio estéreo do tipo P2 e P3.

11 **ENTRADA RJ 45:** para uso do sistema GINGA.

IMPORTANTE:
• Para reduzir o risco de choque elétrico é necessário a remoção do cabo de alimentação/força da tomada da rede elétrica.

O CONTROLE REMOTO



1 **MUTE:** cessa o som.

2 **T.LINK:** acesso ao menu **T-LINK (CEC)**, compatibilidade de funcionalidade com cabo HDMI.

3 **MTS:** alterna entre os tipos de áudio/idiomas disponíveis pela transmissão da emissora ou em vídeos contidos em dispositivos USB.

4 **TECLADO NUMÉRICO.**

5 **•:** acesso a canal digital (ex.: 5.1, 5.2, 5.3).

6 **MENU:** menu principal do aparelho.

7 **TECLAS DE NAVEGAÇÃO.**

8 **OK:** confirmação

9 **EXIT:** sai do menu ou retorna para modos de operação.

10 **GUIA:** guia de programação eletrônica. Apenas para sinal digital.

11 **VOLUME:** ajusta o volume.

12 **BOTÃO VERDE:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

13 **BOTÃO VERMELHO:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

14 **P.MODE:** ajustes de imagem predefinidos.

15 **PLAY/PAUSE:** inicia e pausa a reprodução.

16 **REC:** habilita a função de gravação de canal DTV em dispositivo USB compatível.

17 **<<:** retrocede a um ponto específico.

18 **|<:** retrocede faixa ou capítulo.

19 **POWER:** Liga/desliga o televisor colocando em modo standby.

20 **TUNER:** alterna entre as opções de entrada de sinal (ANTENA e CABO).

21 **RETURN:** retorna ao último canal em exibição.

22 **SOURCE:** alterna entre as fontes de entrada.

23 **GINGA:** habilita função de TV interativa.

24 **INFO:** exibe informações referentes ao canal ou programa.

25 **CH+/CH-:** navega entre canais sintonizados.

26 **USB:** acesso ao conteúdo do dispositivo USB.

27 **BOTÃO AMARELO:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

28 **BOTÃO AZUL:** utilizado para menus da TV digital e em modo USB.

29 **S.MODE:** alterna entre ajustes de áudio predefinidos.

30 **CC:** habilita o recurso de legendas (esta função desabilita a opção de GINGA).

31 **SLEEP:** permite escolher um tempo para o desligamento do aparelho.

32 **ZOOM:** alterna entre os formatos de tela disponíveis.

33 **STOP:** para a reprodução.

34 **>>:** avança a um ponto específico.

35 **>|:** avança faixa ou capítulo.

RECOMENDAÇÕES

- O controle remoto atua sobre um sensor na unidade do aparelho. Ele tem um alcance de 5 metros, e deve ser utilizado dentro de uma abertura de 30º (em qualquer direção) em relação ao sensor do controle remoto presente no painel frontal do aparelho.
- Manter as pilhas fora do alcance de crianças. Em caso de ingestão, deve-se consultar um médico imediatamente.
- Não manusear as pilhas com objetos metálicos.
- Retirar as pilhas do controle remoto, se o usuário não for utilizá-lo por um longo período de tempo.
- Não deixar objetos entre o sensor do aparelho e o controle remoto. Isso poderá causar o mau funcionamento do controle, pois interromperá o sinal enviado ao aparelho.
- Ao utilizar o controle remoto, não pressionar as teclas utilizando força em demasia. Isto poderá comprometer o funcionamento deste acessório em curto prazo.

IMPORTANTE:
•Quedas podem danificar permanentemente o controle remoto.

PILHAS

1º PASSO: Remover a tampa do compartimento das pilhas do controle remoto.

2º PASSO: Inserir duas pilhas (AAA), assegurando-se de que a polaridade das mesmas corresponda às marcas dentro do compartimento.

3º PASSO: Recolocar a tampa no lugar.

MONTAGEM E INSTALAÇÃO

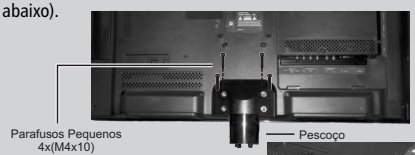
INSTALANDO O SUPORTE DE MESA E PREPARANDO PARA SUPORTE DE PAREDE

Posicionar o televisor e a base na posição mostrada na figura abaixo.
IMPORTANTE: Cobrir a parte frontal **(TELA LCD/LED)** com um cobertor macio para evitar danos.

INSTALANDO A BASE

PH32F33DG e PH32F33DGB

1 Conecte o pescoço da base no painel traseiro. (Conforme imagem abaixo).

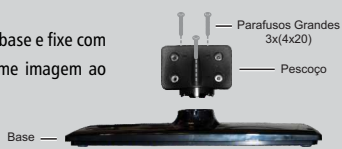


2 Conecte a base no pescoço e fixe com os parafusos. (Conforme imagem ao lado).

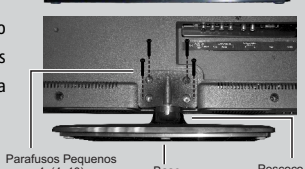
IMPORTANTE:
- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão **VESA 100x100mm,** parafusos **M4**.
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

PH24T21DG

1 Conecte o pescoço na base e fixe com os parafusos. (Conforme imagem ao lado).



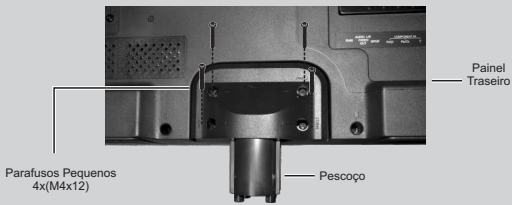
2 Conecte a base e o pescoço na tela e fixe com os parafusos (Conforme a imagem ao lado).



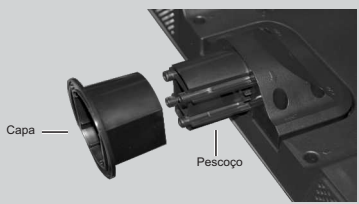
IMPORTANTE:
- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão **VESA 200 mm M4**
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

PH28T35DG

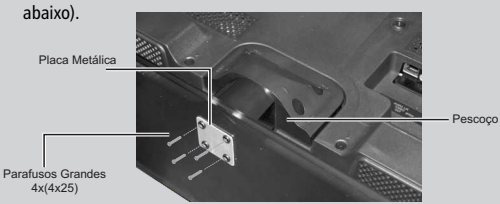
1 Conecte o pescoço da base no painel traseiro. (Conforme imagem abaixo).



2 Encaixar a capa no pescoço.



3 Conecte a base no pescoço e fixe com os parafusos. (Conforme imagem abaixo).



IMPORTANTE:
- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão **VESA 100x100mm,** parafusos **M4**.
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

PH19T21DGR

1 Conecte a base na parte inferior do aparelho conforme imagem abaixo.

2 Fixe com 3 (três) parafusos.

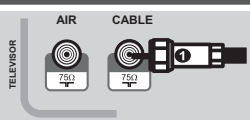
IMPORTANTE:
- Para fixação em suporte de parede, o produto utiliza furação padrão **VESA 100mm,** parafusos **M4**.
- A furação deste modelo é apenas superior, isso não interfere na segurança da fixação.
- A profundidade do parafuso deve ser verificada de acordo com o suporte adquirido.

Para que se possa extrair o máximo de qualidade tanto no áudio quanto no vídeo, é necessário preparar o aparelho adequadamente.

IMPORTANTE:
- Este aparelho é bivolt automático.
- Para todas as conexões de áudio mostradas a seguir, o usuário deverá efetuar a conexão de vídeo.

CONEXÕES DE ANTENAS

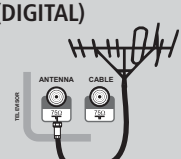
Cabo coaxial de 75 OHMS
Conectar o cabo de 75 OHMS no local indicado.



IMPORTANTE:
- Conectar o cabo a entrada correspondente.

CONEXÃO DA ANTENA VHF/UHF (DIGITAL)

Conectar o cabo da antena ao terminal no painel traseiro do aparelho.
Este aparelho está preparado para o sistema de **TV DIGITAL**. Para receber um sinal digital o usuário deve conectar uma antena própria (UHF) para captar o sinal.

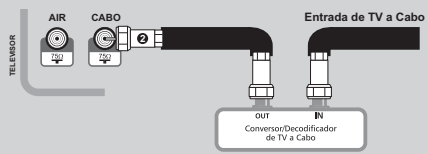


IMPORTANTE:
- Quando a intensidade do sinal digital for fraca a imagem pode travar ou até mesmo apresentar partes quadriculadas.
- Canais digitais às vezes podem transmitir programas em padrão SD (4:3), o que pode causar barras pretas e perda da qualidade na imagem.

CONECTANDO UMA TV A CABO

Conectando decodificador de canais de TV a Cabo.

1 Localizar o cabo conectado ao terminal **ANT OUT** no decodificador.
2 Conectar a outra extremidade do cabo ao terminal **TV CABO** no painel traseiro do aparelho.
3 Coloque o televisor no canal 3 ou 4, conforme o canal de saída da unidade decodificadora.
4 A seleção de canais é feita diretamente pelo decodificador.
5 Pressionar o botão **TUNER** no controle remoto para alternar entre **ANTENA** e **CABO** ou através do botão **SOURCE.**



IMPORTANTE:
- É possível instalar um decodificar utilizando as entradas/saídas AV.
- Caso a operadora não utilize um decodificador para recepção dos canais, conectar o cabo diretamente na entrada de antena da TV, e realizar a busca automática.

ENTRADA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

Conector Amarelo: transmite sinal de vídeo.
Conector Vermelho e branco: transmite sinais de áudio estéreo (R/L).
A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo composto e áudio estéreo com um **Player**.

1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o Player e o televisor conforme figura abaixo.
2 Através da tecla **SOURCE,** selecione a respectiva entrada conectada.

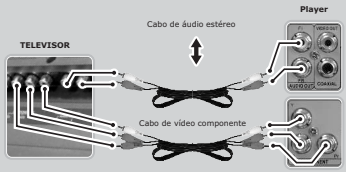
Conectar o **CABO RCA** a entrada **VÍDEO IN** e **ÁUDIO IN .**
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

ENTRADA VÍDEO COMPONENTE

Cabo Azul/Verde/Vermelho: transmite sinais de vídeo, cada cabo transmite uma determinada informação.
A ilustração a seguir simula uma conexão de vídeo componente e áudio estéreo com um DVD Player.

1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre o DVD player e o televisor conforme figura a seguir.

2 Através da tecla **SOURCE,** selecione a respectiva entrada conectada.



Conectar o **CABO RCA** a entrada **COMPONENTE IN**
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

ENTRADA HDMI

HDMI: High-Definition Multimedia Interface, ou seja, interface multimídia de alta definição.
A ilustração a seguir simula uma conexão HDMI com um Player.

1 Efetuar a conexões HDMI entre o player e o televisor conforme figura abaixo.

2 Através da tecla **SOURCE,** selecione a respectiva entrada conectada.

IMPORTANTE:
• Ao escolher uma resolução, é normal que a imagem se torne corrompida por alguns instantes ou demore um pouco para ser exibida.

ENTRADA PC IN

É possível utilizar a **TV Philco** como um monitor de computador.

Conectar um cabo **VGA** (não incluso) entre o conector **VGA** na **TV** e a placa de vídeo do computador. Em seguida conectar uma das extremidades do cabo de áudio (não incluso) na entrada **AUDIO IN** da TV e a outra extremidade na saída de áudio do **PC**. Em seguida, ligar o **PC**.

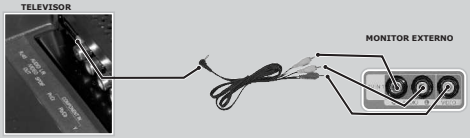
IMPORTANTE:
• Utilizar adaptador P2/RCA.
• As opções de ajuste são fornecidas pela placa de vídeo do computador.
• Se ao executar uma nova configuração de vídeo e a imagem distorcer ou mesmo se ausentar, aguardar 30 segundos para reversão do ajuste e retorno à resolução anterior.

SAÍDA DE VÍDEO COMPOSTO E ÁUDIO ESTÉREO

A saída de vídeo e áudio estéreo permite a conexão com um dispositivo de áudio e de vídeo externo. Função disponível apenas para modo TV e AV.

1 Efetuar as conexões de vídeo e áudio estéreo entre a TV PHILCO e o monitor externo.

2 No que diz respeito ao dispositivo externo, o usuário deverá selecionar a respectiva entrada de áudio e vídeo como fonte de entrada do aparelho.



Conectar os cabos (não inclusos) a saída **AV OUT** e entrada **AV IN** do monitor externo.
Deve-se coincidir as cores do plugue com as cores das saídas e entradas.

MODOS DE OPERAÇÃO

Os modos de operação do televisor correspondem às fontes de sinal .
Para alternar entre os modos de operação (fontes de entrada de sinal), seguir o procedimento abaixo:

1 Ligar o televisor.
2 Pressionar o botão **SOURCE** no controle remoto. A imagem abaixo será exibida na tela do televisor.
3 Utilizando as teclas de navegação do controle remoto, escolher o modo de operação desejado.
4 Pressionar **OK** para confirmar.

CONFIGURANDO OS CANAIS

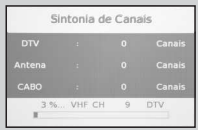
Este aparelho faz a busca automática por canais.

1 A busca automática por canais está disponível no **SETUP** do aparelho, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

2 Selecione a opção **CANAL/ SINTONIA AUTOMÁTICA** para fazer a varredura.

3 Uma mensagem de confirmação aparecerá, pressionar **SIM.**

4 Após finalizar a varredura o **CANAL** será exibido na tela.



5 Para navegar entre os canais armazenados pressionar os botões **CH +/-**.

GUIA DE PROGRAMAÇÃO (Programação TV digital)

O guia eletrônico permite que o usuário visualize informações sobre a programação de determinados canais.

IMPORTANTE
- As informações do GUIA são fornecidas pelas emissoras de TV.
- A exibição é atualizada de forma dinâmica e na medida em que forem disponibilizadas.

Para acessar o **GUIA DE PROGRAMAÇÃO** pressionar o botão **GUIDE**. A tela abaixo será exibida.

1 **SELEÇÃO PROGRAMAÇÃO POR CANAL OU DATA.**
2 **INFORMAÇÃO DE CANAL OU DATA**
3 **INFORMAÇÕES DO CANAL:** exibe os programas e o horário aproximado que será exibido.
4 **OK:** confirma.
5 **GRAVAR (BOTÃO VERMELHO):** pressionar o botão REC para acessar o menu de programação da função HD RECORDER .
6 **INFO (BOTÃO VERDE):** pressionar o botão INFO para exibir mais informações.
7 **AGENDA (BOTÃO AMARELO):** exibe a agenda de lembretes .
8 **LEMBRETE (BOTÃO AZUL):** menu de configuração de lembrete.

CONFIGURANDO UM LEMBRETE

É possível configurar o aparelho para mudar de canal automaticamente através do **GUIA DE PROGRAMAÇÃO** (apenas para canal digital).

1 Selecione o canal que contenha a programação desejada.
2 Pressione o botão **GUIDE** para acessar o **GUIA DE PROGRAMAÇÃO.**
3 Selecione o programa na lista.
4 Pressione o botão **LEMBRETE (AZUL).**
5 A tela ao lado será exibida.

1 **PROGRAMAÇÃO:** canal.
2 **MINUTO:** ajusta o minuto.
3 **HORA:** ajusta a hora.
4 **MÊS:** ajusta o mês.
5 **DATA:** ajusta a data.
6 **MODO:** alterna entre o modo de repetição do lembrete.
7 **OK:** pressionar o botão **OK** para confirmar.
8 **VOLTAR:** pressionar o botão **AZUL** para sair do menu.

MODO USB (APLICATIVOS)

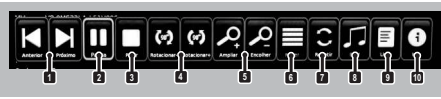
IMPORTANTE:
• A PHILCO não se responsabiliza por eventuais perdas de dados contidos em dispositivos USB.

1 Insira um dispositivo **USB** em uma das entradas **USB** do aparelho.
2 Selecionar a entrada **USB** pressionado o botão **USB.**
3 Uma interface será exibida para a reprodução dos arquivos.
4 Selecione o filtro desejado e pressione **OK**.

REPRODUÇÃO DE FOTOGRAFIA .

Ao selecionar o filtro **IMAGENS**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

1 Para dar início a reprodução de todas as imagens **(APRESENTAÇÃO DE SLIDE)**, pressionar o botão **PLAY/PAUSA**.
2 Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
3 Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **OK**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSA**.
4 Para exibir a barra de recursos, pressione o botão **MENU.**



1 **ANT/PRÓX:** avança e retrocede a imagem.
2 **PLAY/PAUSA:** inicia e pausa a reprodução.
3 **PARAR:** para a reprodução.
4 **ROTACIONAR:** rotaciona.
5 **AMPLIAR/ENCOLHER:** aumenta e diminui a visualização da imagem.
6 **MOVER:** permite mover a imagem durante o zoom.
7 **REPETIR:** modos de repetição.
8 **MUSIC:** reproduz músicas contidas no dispositivo USB durante a apresentação de SLIDE.
• **IMPORTANTE:** não é possível escolher a música a ser reproduzida.
9 **LISTA:** exibe a lista de reprodução.
10 **INFO:** exibe as informações pertinentes ao arquivo.

REPRODUÇÃO DE MÚSICA.

Ao selecionar o filtro **MÚSICA**, os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura.

1 Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSA.**
2 Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
3 Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **OK**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSA** para dar início a reprodução.
4 Ao iniciar a reprodução, uma barra de recursos será exibida na parte de baixo da tela.

1. **ANT/PRÓX.:** avança e retrocede a um ponto específico.
2. **PLAY/PAUSA:** inicia e pausa a reprodução.
3. **PARAR:** para a reprodução.
4. **RECUAR/AVANÇAR:** avança e retrocede.
5. **REPETIR:** modos de repetição.
6. **LISTA:** exibe a lista de reprodução.
7. **INFO:** exibe as informações pertinentes ao arquivo.

REPRODUÇÃO DE FILME

Ao selecionar o filtro **FILME,** os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura conforme imagem abaixo.

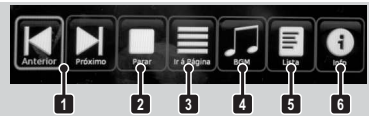
1 Para dar início a reprodução, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSA.**
2 Ao manter o seletor sobre uma miniatura, será exibido as informações do arquivo.
3 Para fazer uma seleção, navegue até a miniatura e pressione **OK**. Depois de selecionadas, pressione o botão **PLAY/PAUSA** para dar início a reprodução.
4 Para exibir ou esconder a barra de recursos, pressione o botão **MENU**.

1. **ANT./PRÓX:** avança e retrocede a um ponto específico.
2. **PLAY/PAUSA:** inicia e pausa a reprodução.
3. **PARAR:** para a reprodução.
4. **AVANÇAR/RECUAR:** avança e retrocede.
5. **CÂMERA LENTA:** câmera lenta.
6. **REPETIR:** modos de repetição.
7. **REPETIR AB:** repete seções entre dois pontos específicos.
8. **TEMPO:** seleciona um ponto específico no filme.
9. **LISTA:** exibe a lista de reprodução.
10. **INFO:** exibe as informações pertinentes ao arquivo.
    - Permite alteração de idioma e legenda.

REPRODUÇÃO TEXTO

Ao selecionar o filtro **ARQUIVO,** os arquivos compatíveis serão exibidos em miniatura .

1 Para dar início a visualização, selecione o arquivo desejado e pressione o botão **PLAY/PAUSA.**
2 Durante reprodução pressionar o botão **MENU** para que seja exibida a barra de recursos.



1. **ANT/PROX:** avança e retrocede o texto.
2. **PARAR:** para a reprodução.
3. **IR A PÁGINA:** alterna entre as páginas do arquivo.
4. **MUSIC:** reproduz musicas contidas no dispositivo USB durante a apresentação.
    - IMPORTANTE: não é possível escolher a música a ser reproduzida.
5. **LISTA:** exibe a lista de reprodução.
6. **INFO:** exibe as informações pertinentes ao arquivo.

HD RECORDER

Esta função permite que o usuário grave em **DISPOSITIVO USB** o programa em execução.

IMPORTANTE:
- Este processo funciona apenas para recepção digital.
- Para melhor qualidade recomendamos uso de **HD EXTERNO**.
- A gravação através de **PEN-DRIVE, MP3 Player ou MP4 Player** pode ser comprometida pois depende do modelo do dispositivo.

CONFIGURANDO O DISPOSITIVO.

IMPORTANTE:
- O formato de arquivos em modo NTFS não é compatível nesta função.

Para fazer a gravação é necessário configurar o dispositivo.

Para acessar a tela de configuração pressionar o botão **MENU** no controle remoto, em seguida selecionar a **OPÇÕES** / **SISTEMA ARQ. PVR.**

A tela a seguir será exibida.
Os pontos a seguir são importantes para o bom funcionamento da função **HD RECORDER**.

1 **SELECIONAR DISCO:** permite alternar entre os dispositivos e suas partições.
- USB - seleciona a respectiva entrada.
- DISCO - escolhe a partição dentro do dispositivo USB a ser gravado.

FORMATAÇÃO: acessa o menu de formatação do dispositivo USB.
- SISTEMA DE ARQ. PVR - sistema de formatação. Formatar em HI SPEED FS.
- TAMANHO DO SIST. DE ARQ. - seleciona o tamanho disponibilizado.
- SD - exibe o tempo de gravação em formato digital.
- HD - exibe o tempo de gravação em formato digital em alta definição.

2

VELOCIDADE: exibe a velocidade de gravação.
- Para garantir boa gravação, a barra deve estar no máximo.

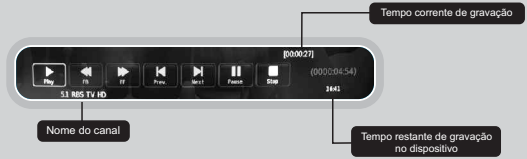
3

IMPORTANTE:
- A qualidade de gravação está atrelada a velocidade do dispositivo.
- Caso o aparelho não inicie a gravação, trocar o dispositivo USB por outro com maior capacidade e com a formatação adequada **(HI SPEED FS)**.
- Os arquivos gravados são reproduzidos apenas no próprio aparelho.

GRAVANDO

Após o usuário ter feito as configurações correspondentes da página anterior ele poderá gravar o programa em canal de recepção digital.

1 Selecionar o canal com as teclas **CH +/-.**
2 Pressionar o botão **REC** no controle remoto.
3 A imagem abaixo será exibida na tela.
4 Para cancelar a gravação pressionar o botão **STOP.**

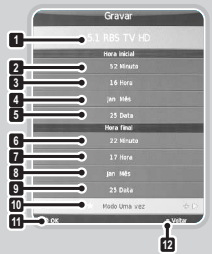


IMPORTANTE:
- O sistema de gravação divide o programa gravado em arquivos de **4Gb**.
- Caso o usuário utilize um PEN-DRIVE de baixa velocidade, a imagem pode travar durante a gravação.

O usuário também pode programar uma gravação através do **GUIA DE PROGRAMAÇÃO**. Para usufruir deste recurso seguir interações abaixo.

IMPORTANTE:
- Para esta opção o usuário deve usar de preferência um **HD EXTERNO.**

1 Com o canal selecionado pressionar botão **GUIDE** para acessar o guia.
2 Pressionar o botão **VERMELHO** para acessar a função **GRAVAR**.
3 A tela abaixo será exibida.



1 **PROGRAMAÇÃO:** canal.
2 **MINUTO:** ajusta o minuto inicial.
3 **HORA:** ajusta a hora inicial.

4 **MÊS:** ajusta o mês inicial.
5 **DATA:** ajusta a data inicial.
6 **MINUTO:** ajusta o minuto final.
7 **HORA:** ajusta a hora final.
8 **MÊS:** ajusta o mês final.
9 **DATA:** ajusta a data final.
10 **MODO:** alterna entre o modo de repetição do lembrete.
11 **OK:** pressionar o botão **OK** para confirmar.
12 **VOLTAR:** pressionar o botão **VERMELHO** para sair do menu.

IMPORTANTE:
- Este modo funciona com o aparelho em **STANDBY**, após a finalização o usuário deve pressionar o botão **POWER** do controle remoto.
- Caso o usuário ligue o aparelho durante a **GRAVAÇÃO EM STAND-BY** não será possível desliga-lo novamente sem cancelar a gravação.

TV INTERATIVA [GINGA]

Ginga é uma aplicação que permite ao usuário utilizar o conteúdo interativo disponibilizado pela emissora de televisão através da programação digital.

Como acessar o Conteúdo Interativo.

O conteúdo interativo é enviado pela emissora através do RF direto para o aparelho **[PROGRAMAÇÃO DIGITAL]**. Para que o usuário possa responder a interatividade é necessário conexão com internet. Conectar o cabo de ethernet do modem na entrada RJ45 do televisor.

1 Selecione um canal digital que disponibilize o serviço de Interatividade **[GINGA]**.

2 Pressione o botão **GINGA** no controle remoto.
- Aguarde algum tempo para que o aparelho carregue a informação enviada.

3 Após carregar o conteúdo interativo, um indicador animado será exibido na tela.
- O indicador varia de acordo com a operadora.

IMPORTANTE:
- Após carregar, o aplicativo ficará ativo na tela da TV. O indicativo de carregamento varia de acordo com emissora.
- Ao mudar de canal, o GINGA necessita de um tempo para carregar a aplicação.
- As ações interativas variam de acordo com o aplicativo, portanto não trate como erro se algumas teclas não operarem.
- Cada desenvolvedor, programa a melhor forma de navegação de acordo com suas necessidades.
- GINGA não será habilitado caso a função CC (CLOSE CAPTION) esteja ligada.

AJUSTES E CONFIGURAÇÕES

As próximas páginas deste tópico explicam como ajustar algumas configurações do televisor.

IMPORTANTE:
- Para acessar o **SETUP** do aparelho, pressionar o botão **MENU** no controle remoto.

CANAL - Opções de configuração de canais.

1. **SINTONIA AUTOMÁTICA:** faz a varredura e armazena os canais disponíveis.
2. **SINTONIA MANUAL DTV:** faz a busca manual de canal DTV.
3. **SINTONIA MANUAL ATV:** faz a busca manual de canal ATV.
4. **EDITAR CANAL:** edita a programação de canais podendo **EXCLUIR**, **OCULTAR** e **ADICIONAR** a **FAVORITOS**.
5. **ATUALIZAR SW (USB):** utilizado para assistência técnica.

IMAGEM - Configurações para obter melhor qualidade de imagem.

1. **MODO DE IMAGEM:** alterna entre as equalização predefinidas.
   - A opção **PESSOAL** permite ajuste manual de **CONTRASTE, BRILHO, COR, NITIDEZ E LUZ DE FUNDO**.
2. **TEMPERATURA DA COR:** alterna entre os modos predefinidos.
3. **FORMATO DE TELA:** alterna entre os formatos de tela.
4. **REDUTOR DE RUÍDO:** ameniza o ruído no sinal recebido.
5. **CONTRASTE DINÂMICO:** ajuste de tons pretos e brancos.
6. **TELA PC**: configura o tamanho da tela do computador.(Disponível pelo modo PC).

SOM - Configurações que ajudam a obter melhor qualidade de som.

1. **MODO DO SOM:** alterna entre as equalização de som predefinidas.
2. **BALANÇO:** ajusta o equilíbrio do som entre os auto falantes.
3. **VOLUME AUTOMÁTICO:** estabiliza diferenças bruscas de som.
4. **SURROUND:** habilita efeito de som SURROUND.
5. **MODO SPDIF:** configuração da saída de áudio digital.

TEMPO - Configurações de horário.

1. **SINC. AUTO:** ajuste automático do relógio (sinal digital).
2. **RELÓGIO:** ajuste da hora e data no modo manual.
3. **DESL. AUTOMÁTICO:** programa o aparelho para desligar automaticamente.
4. **LIGAR AUTOMÁTICO:** programa o aparelho para ligar automaticamente.
5. **SONECA:** Permite ajustar um tempo para que a TV desligue sozinha.
6. **FUSO HORÁRIO:** permite ajuste de hora pela região local e transmitida.

OPÇÕES - Configuração das opções do televisor

1. **IDIOMA:** altera o idioma do menu .
2. **SISTEMA ARQ. PVR:** configurações de dispositivo USB.
3. **CC:** habilita legenda (apenas para canais que disponibilizarem).
4. **PREDEFINIÇÕES:** retorna para as configurações de fábrica.
5. **CONF. REDE:** Configuração da rede.
6. **T-LINK:** permite compatibilidade pelo padrão CEC, com cabo HDMI para equipamentos compatíveis com a função.
7. **APLICAÇÃO GINGA:** aplicacação do conteúdo interativo nos canais digitais.
8. **GINGA:** Permite ou não a aplicação do conteúdo interativo.
9. **LOCAL:** Altera o local onde a TV se encontra.

Bloquear - Configuração para controle do usuário.

1 **BLOQUEIO:** habilita as próximas opções Utilizar a senha padrão.

2 **DEFINIR SENHA:** altera a senha de bloqueio de canal.
- A senha padrão é **0000** e a senha master é **0812.**

3 **BLOQUEAR CANAL:** bloqueia a exibição do canal. Utilizar a senha padrão ou master para liberar a exibição.

4 **CONTROLE DOS PAIS:** Permite aos responsáveis bloquarem alguns canais.

APLICAÇÃO- Configuração das aplicações do televisor

1 **APLICATIVOS:** Aplicativos do dispositivo USB.

2 **GAMES:** acesso aos jogos.

PROBLEMAS E SOLUÇÕES

1 APARELHO NÃO LIGA

- **Tomada sem energia ou com mau contato.** Ligar o aparelho em outra tomada.
- **Botão ON/OFF no painel inferior desligado.** Pressionar o botão no painel inferior para ligar.
- **Botão ON/STDBY.** Pressionar o botão POWER no controle remoto para ligar o aparelho.

2 CONTROLE REMOTO NÃO FUNCIONA

- **Pilha gasta ou mal colocada.** Verificar e trocar as pilhas.
- **Fora de alcance.** Usar o controle remoto de acordo com instruções contidas neste manual.

3 SEM IMAGEM OU IMAGEM RUIM/DISTORCIDA

- **Cabo de A&V ligado incorretamente.** Efetuar ligação conforme manual.
- **Canal mal sintonizado.** Selecionar o canal correto da TV.
- **Antena mal conectada.** Verifique a conexão da antena.
- **Problema de recepção.** Tente outro canal.
- **Ajuste incorreto.** Ajuste as configurações de vídeo.

4 SEM SOM / SOM DISTORCIDO

- **Volume muito baixo.** Aumentar o volume.
- **Função MUTE ligada.** Pressionar o botão MUTE no controle remoto.

5 NÃO LOCALIZA CANAL DIGITAL

- **Sem recepção digital.** Verificar se a região já está recebendo sinal digital, ou se a antena UHF esta corretamente conectada na respectiva entrada do televisor.

6 BARRAS PRETAS NA TELA

- **Canal analógico.** O canal analógico é transmitido no padrão 4:3, para eliminar as barras pretas

pressionar as teclas **ASPECT** para ajustar o formato da tela.

• **Programa transmitido em padrão SD (4:3).** Canais digitais podem transmitir programas em padrão SD (4:3). Pode causar barras pretas e perda da qualidade.

7 SEM SINAL DIGITAL OU IMAGEM TRAVADA

• **Recepção fraca.** Verificar a intensidade do sinal.

• **Antena incorreta.** Verificar o tipo de antena utilizado, o padrão para TV digital é UHF.

GLOSSÁRIO

• É uma legenda de filme ou um programa de TV, transmitida pela própria repetidora (canal).

ESTÉREO

• Sistema de som que utiliza dois canais, um esquerdo e um direito.

NTSC / PAL-M

• Sistemas de modulação dos sinais transmitidos. Brasil utiliza PAL-M e EUA utilizam NTSC.

RCA

• Tipo de conector utilizado para áudio e vídeo. Possuem um plugue em cada extremidade, que consiste em um conector central, envolvido por um anel.

STAND-BY

• O aparelho consome o mínimo de energia utilizando-a apenas para manter as funções básicas em operação.

VIDEO COMPOSTO

• Formato de transmissão de sinal de vídeo.

HDMI

• Trata-se de uma interface digital capaz de transmitir áudio e vídeo num único cabo.

VHF

• Designa faixa de radio-frequências de 30 a 300 MHz.

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

TV PH19T21DGR

IMAGEM/TELA

• Proporção de Imagem:16:9
• Tempo de Resposta (típico): 6,5 ms
• Tipo da Tela: backlight led 19"
• Resolução Máxima: 1366 X 768 (pixels)
• Contraste dinâmico: 1.000.000:1

SOM

• Potência de saída (RMS): 10W
• Alto-falantes internos: 8 ohm
• Auto-falantes internos: 2

RECEPÇÃO

• Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-T.
• Modulação: PAL-M / PAL -N / NTSC
• Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

GERAL

• Temp. ambiente: 0°C a 40°C
• Alimentação: 110 - 240V
• Freqüência:50/ 60 Hz
• Consumo máximo: < 25,0W
• Consumo STANDBY: <1,0W

TV PH24T21DG

IMAGEM/TELA

• Proporção de Imagem:16:9
• Tempo de Resposta (típico): 5 ms
• Tipo da Tela: backlight led 24"
• Resolução Máxima: 1920 X 1080 (pixels)
• Contraste dinâmico: 1.000.000:1

SOM

• Potência de saída (RMS): 12W
• Alto-falantes internos: 8 ohm
• Auto-falantes internos: 2

RECEPÇÃO

• Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-T.
• Modulação: PAL-M / PAL -N / NTSC
• Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

GERAL

• Temp. ambiente: 0°C a 40°C
• Alimentação: 110 - 240V
• Freqüência:50/ 60 Hz
• Consumo máximo: < 30,0W
• Consumo STANDBY: <1,0W

TV PH28T35DG

IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem:16:9
- Tempo de Resposta (típico): 6,5 ms
- Tipo da Tela: backlight led 28"
- Resolução Máxima: 1366 X 768 (pixels)
- Contraste dinâmico: 3.000.000:1

SOM

- Potência de saída (RMS): 10W
- Alto-falantes internos: 8 ohm
- Auto-falantes internos: 2

RECEPÇÃO

- Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-T.
- Modulação: PAL-M / PAL -N / NTSC
- Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

GERAL

- Temp. ambiente: 0°C a 40°C
- Alimentação: 110 - 240V
- Freqüência:50/ 60 Hz
- Consumo máximo: < 50,0W
- Consumo STANDBY: <1,0W

TV PH32F33DG e PH32F33DGB

IMAGEM/TELA

- Proporção de Imagem:16:9
- Tempo de Resposta (típico): 6,5 ms
- Tipo da Tela: backlight led 32"
- Resolução Máxima: 1366 X 768 (pixels)
- Contraste dinâmico: 4.000.000:1

SOM

- Potência de saída (RMS): 10W
- Alto-falantes internos: 8 ohm
- Auto-falantes internos: 2

RECEPÇÃO

- Sintonia: Digital PLL com recepção ISDB-T.
- Modulação: PAL-M / PAL -N / NTSC
- Recepção: 125 canais em modo VHF/UHF/CABO

GERAL

- Temp. ambiente: 0°C a 40°C
- Alimentação: 110 - 240V
- Freqüência:50/ 60 Hz
- Consumo máximo: < 45,0W
- Consumo STANDBY: <1,0W

Philco

TEM COISAS QUE SÓ A PHILCO FAZ PRA VOCÊ.

www.philco.com.br

IMPORTANTE

- Em virtude de constantes aperfeiçoamentos em sua linha de produtos, a Philco reserva-se o direito de proceder, sem aviso prévio, às modificações técnicas que julgar convenientes.
- As figuras apresentadas neste manual são de caráter ilustrativo, não necessitam ser fiéis ao produto em si.

04/13 1122-00/05 716343 - 162000207 - REV.2

PRODUZIDO NO PÓLO INDUSTRIAL DE MANAUS

CONHEÇA A AMAZÔNIA

Philco
ATENDIMENTO AO CONSUMIDOR

0800 645 8300

www.philco.com.br/FaleConosco.aspx